**TÍTULO (MAIÚSCULA, NEGRITO, TIMES NEW ROMAN, 12; CENTRALIZADO, ESPAÇO 1,5)**

Nome autor 1- indicar o nome da instituição

e-mail

Nome autor 2 – indicar o nome da instituição

e-mail

Nome autor 2 – indicar o nome da instituição

e-mail

Eixo temático: indicar o número

**1 Introdução**

A introdução deve conter a síntese das ideias que serão apresentadas no decorrer do texto do trabalho – tema, objetivo(s), justificativa do trabalho, questões direcionadoras da pesquisa, síntese da metodologia utilizada que contenha sua abordagem, breve contextualização da realidade pesquisada, sujeitos pesquisados (se houver), critérios de seleção dos sujeitos (se houver), instrumentos de pesquisa utilizados (se houver), dentre outras informações relevantes.

O texto do resumo expandido deverá ser digitado em Word for Windows, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço entrelinhas 1,5 cm; margens: 3 cm (superior e esquerda) e 2 cm (inferior e direita), e deve ter, no mínimo, 3 (três) e, no máximo, 5 (cinco) páginas, incluindo referências.

**2 Referencial teórico**

O referencial teórico é a seção que traz os fundamentos teóricos acerca do que foi escrito sobre o objeto de pesquisa. Ele é importante para estabelecer o campo de pesquisa, área do conhecimento, assim como as categorias e os conceitos sobre o objeto de pesquisa, por meio de trabalhos publicados relacionados ao tema. Portanto, esta parte contém os teóricos ou pesquisas que abordam e subsidiam a análise do tema do trabalho.

Para citação longa utiliza-se fonte tamanho 11, espaço simples, recuo 4 cm, como no modelo abaixo:

Fleuri (2008) ao escrever sobre a rebeldia na história da escola se referiu ao fato de que a indisciplina não é um modismo da atualidade.

Na Grécia e Roma antigas, quando o ensino era ministrado por escravos que usavam frequentemente chicotes e varas, os discípulos revidavam, muitas vezes, à mesma altura, espancando ou mesmo matando seus mestres. A mitologia grega ilustra esta tradição, relatando como Héracles, a golpes de cadeira, mata seu mestre de música, Lino, irmão de Orfeu. (Fleuri, 2008, p. 49)

Exemplo de citação direta com até 3 linhas:

É com esse entendimento que se pode afirmar que uma investigação dessa natureza só poderá ser tecida entre a memória e o arquivo, conforme anuncia Magalhães (1996, p.61): “Uma história construída da (s) memória (s) para o arquivo e do arquivo para a memória, intentando uma síntese multidimensional que traduza um itinerário pedagógico, uma identidade histórica, uma realidade em evolução, um projecto pedagógico.”

Exemplo de citação indireta

Nesse mesmo sentido, é considerável em investigações dessa natureza, entender como essas instituições se fortalecem e materializam essa fortaleza, pela majestosidade

de seus prédios e instalações, juntamente aos materiais didático-pedagógicos e currículos que, por sua vez, são os sustentáculos do trabalho pedagógico (Saviani, 2007).

**3 Resultados e Discussões**

Nesta seção devem-se apresentar os dados obtidos e a análise dos resultados alcançados, com base apenas na fundamentação teórica (pesquisa bibliográfica) ou acerca de pesquisa de campo (questionários, entrevistas etc.). É necessário, neste item, apresentar as respostas obtidas na pesquisa de campo (roteiro de observação, entrevista ou questionário, dentre outros) ou nas fontes teóricas pesquisadas (pesquisas bibliográficas). Além disso, é necessário, entrecruzar os dados obtidos, ou seja, contrapor as respostas, os dados dos instrumentos de pesquisa entre si e com os autores lidos (pesquisa de campo). E, em caso de pesquisa bibliográfica, evidenciar ideias debatidas com base em vertentes teóricas contrárias.

**4 Considerações Finais**

Nesta seção deve-se apresentar uma síntese do trabalho, apontando as questões mais importantes discutidas ao longo do texto, retomando a hipótese da pesquisa (se houver), a problematização, os objetivos. A hipótese foi corroborada, refutada? Os objetivos foram alcançados? É importante incluir também, sugestões ou recomendações para outras pesquisas, porém, de forma breve e sintética.

**REFERÊNCIAS**

Devem-se apresentar as referências citadas no trabalho. Elas devem ser redigidas, segundo a ABNT NBR 6023 (2018), e apresentadas por ordem alfabética constituindo uma lista única no final do trabalho.

O alinhamento deve ser “em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples”, de acordo com a ABNT NBR 6023 (2018, seção 6.3)

A apresentação das referências, no que se refere ao espaçamento, deve seguir a ABNT NBR 14724 (2011, seção 5.2) “[...] separadas entre si por um espaço simples em branco.”

**Escreva o seu trabalho utilizando esse modelo.**

**O que está escrito serve apenas de orientação, por isso apague as informações antes de inserir seu texto.**

**Observações:**

- Evitar citações longas na introdução e nas considerações finais.

- Utilizar a norma ABNT NBR 10520/2023 para as citações.

**Apresentação Gráfica (caso seja necessário, seguir o modelo das tabelas, quadros e ilustrações no Referencial Teórico e nos Resultados e discussões)**

**Tabelas, Quadros e Figuras**

Devem conter um título conciso e objetivo e sua numeração deve ser sequencial, em algarismos arábicos. Veja modelo:

**Tabela 01:** Exemplo de uma Tabela

| **Coluna 1** | **Coluna 2** | **Coluna 3** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Fonte: Indicar a referência da tabela. Ex: Santos (2010)

**Quadro 01:** Exemplo de um Quadro

| **Coluna 1** | **Coluna 2** | **Coluna 3** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Fonte: Indicar a referência do quadro. Ex: Silva (2010)

**Ilustrações**

Gráficos e Figuras deverão constar na própria folha do texto e devem vir acompanhados de uma legenda numerada sequencialmente com algarismos arábicos, conforme o modelo:

**Figura 1**: Logo da UFU



Fonte: Indicar a referência da Figura. Ex: Souza (2013)